



# **16° Gara di Coreografia (Concorso)**

**Domenica 17 Maggio 2020**

**PalaLercaro**

**via M.E.Lepido, 196 – Borgo Panigale (BO)**

## **ISCRIZIONI**

Si raccolgono presso il **Comitato Provinciale C.S.I. di Bologna** **entro il 30/04/2020** compilando il modulo **A** e il modulo **B** (*tesserati CSI*) o il modulo **B1** (*non tesserati CSI*) evidenziando i **reali atleti** partecipanti nella squadra e la categoria: **Saranno Famosi, Grease e Flashdance**.

Le società CSI devono inserire i tesserati CSI **anche** nel Portale Campionati all'interno del Tesseramento on line della propria società.

## **QUOTA PARTECIPAZIONE**

Il pagamento della quota di partecipazione e la compilazione dei freesport dovrà avvenire **entro il 8\05\2020** presso gli uffici del C.S.I. via Marco Emilio Lepido 196/3 o tramite bonifico bancario: **EMILBANCA BCC IT 74 L 07072 02400 006000182956** inserendo come causale "*Iscrizione gara di coreografia e/o IncontriamoCSI*")

**Orari segreteria:** mattina - lunedì e venerdì 9.00 /12.30 - pomeriggio - dal lunedì al venerdì 14.00/ 19.30

## **CONTRIBUTO GARA SQUADRE E ATLETI:**

Squadre fino a 10 atleti € 30,00

Squadre fino a 20 atleti € 40,00

Squadre fino a 30 atleti € 50,00

Ogni 10 atleti in più € 10,00

+ per ciascun ATLETA NON TESSERATO C.S.I. 2.50€ (*freesport*)

## **PROGRAMMA:**

**Prove:** ore 13.30-15:30

**Inizio Gara:** ore 16:00

**Premiazioni:** ore 19:00

A chiusura iscrizioni verranno inviate le scalette delle prove e delle esibizioni definitive.

## **INFORMAZIONI GENERALI**

I moduli sono scaricabili anche dal sito e dovranno essere inviati a: [danzaedintorni@csibologna.it](mailto:danzaedintorni@csibologna.it)

Chi non avesse possibilità tramite computer faccia riferimento al fax 051/406578 .

Ricordiamo che i programmi sono presenti sul sito: [www.csibologna.it](http://www.csibologna.it)

# Regolamento Generale

Una società sportiva/scuola di danza può partecipare con più squadre, purchè con coreografie diverse, ed ogni iscritto può far parte al massimo di **3 coreografie**.

*N.B. per chi partecipa sia alla Gara di Coreografia che a IncontramoCSI, non è possibile portare la stessa esibizione in entrambe le manifestazioni.*

**Stili:** la gara di Coreografia è aperta ai seguenti stili: *modern jazz, contemporanea, hip-hop, funky, danza contemporanea, danza classica, country, cheerleading, ginnastica artistica e ritmica, pattinaggio ecc.*

<b>Categorie:</b>	- 0 – 12 anni	<b>Saranno Famosi</b>
	- 13 – 20 anni	<b>Grease</b>
	- 21 – in poi	<b>Flashdance</b>

Le squadre a partecipazione mista, verranno inserite nella categoria maggiormente rappresentata nel gruppo (*esempio: 5 atleti Junior + 3 Senior = categoria Junior*).

E' preferibile partecipare con gruppi omogenei per favorire una valutazione più armoniosa.

**Classifiche:** al termine delle esibizioni saranno stilate le classifiche.

Il punteggio massimo sarà di **30 punti**.

La coreografia sarà valutata secondo **6** criteri (*v. regolamento specifico*).

Ad ogni criterio il giudice potrà assegnare da 0 a 5 punti.

Il punteggio finale sarà determinato dalla media dei punteggi di tutti i giudici.

Vince la Squadra che acquisisce il punteggio più alto nella propria categoria.

Penalità: 1 punto di penalità da sottrarre al punteggio finale nel caso in cui il brano musicale ecceda i 4 minuti stabiliti.

## Premi Extra:

- . **'Description Challenge'**: per il miglior testo di presentazione dell'esibizione presentata
- . **'Parrocchie'**: la valutazione verrà fatta solo sui punti: **1-4-6** e per il **vestito** più originale.

**Musiche:** i brani musicali che accompagnano le esibizioni possono essere con base musicale, cantate, dal vivo e/o con strumenti. Non sono accettati brani di durata superiore ai **4 minuti**. Tutti i brani dovranno essere inviati – pronti per l'esibizione - via mail o con wetransfer **entro il 30/04**. Il giorno dell'esibizione è obbligatorio portare il brano anche in pennetta USB.

**Coreografia:** deve essere a corpo libero. Con possibilità di utilizzo di **attrezzi**, purché questi non siano elemento preponderante della coreografia. E' consentito l'utilizzo di **scenografia**, o parti di essa, se può aiutare a dare una connotazione o un'ambientazione alla coreografia, a patto che sia di facile trasporto e che possa essere rimossa tempestivamente al termine dell'esibizione.

**Tema Libero:** sono però essenziali il movimento e il suo sviluppo espressivo, nello spazio e con la musica.

**Numero minimo** di partecipanti per coreografia è di **3** persone.

**Durata** coreografia: da 1 a 4 minuti **massimo** (*eccetto casi particolari valutati dall'organizzazione*)

**Abbigliamento** libero, decoroso e rispettoso.

**Prove:** saranno consentite prove solo per occupazione dello spazio e direzione, senza l'utilizzo della musica per un tempo variabile da 3 a 5 minuti per società, in base al numero di atleti iscritti per ogni gruppo, secondo la scaletta che verrà inviata.

Si prega chi non necessita di provare di dichiararlo all'atto dell'iscrizione.

# Regolamento Specifico

Le coreografie verranno valutate non solo per la tecnica, ma anche per l'idea, l'originalità della composizione coreografica e la capacità interpretativa.

La Giuria valuterà i seguenti criteri:

**1- UTILIZZO DEGLI SPAZI** (da 0 a 5 pt)

Inteso sia come spazio orizzontale (*centro, avanti, dietro, destra, sinistra*); sia come spazio verticale (*salti, passaggi a terra, movimenti con fasi di volo...etc.*); sia spostamenti ed evoluzioni per andare nelle Formazioni diverse.

**2- COLLABORAZIONI** a gruppo libero (da 0 a 5 pt)

Si intendono momenti d'interazione tra i vari elementi del gruppo.

Possono essere a 2, 3, etc...

Sono ammessi trascinamenti, prese, sollevamenti.

**3- SINCRONIA** (da 0 a 5 pt)

Si intende l'esecuzione all'unisono (*stesso tempo, stessi movimenti*), in successione, in contrasto (*per opposti*), corale (*uguale ritmo ma movimenti differenti*), la coordinazione e la pulizia dei movimenti (*piani, altezze..*)

**4- ESPRESSIVITA' e ENERGIA** (da 0 a 5 pt)

Per 'Espressività' si intende la capacità di saper comunicare chiaramente ed efficacemente stati emotivi attraverso movimento, postura, gesti ed espressioni del viso e del corpo.

Per 'Energia' si intende la quantità di espressività che viene comunicata attraverso la coreografia.

**5- ADERENZA ALLA MUSICA** (da 0 a 5 pt)

La scelta del movimento deve rispettare il brano musicale, i suoi vari ritmi ed esaltarne la tipologia, (*vivace, lenta, cupa...etc.*). Maggiori saranno le variazioni di ritmi e stili più la coreografia sarà varia e la capacità espressiva esaltata.

E' ammesso l'utilizzo di più brani musicali, a patto che siano mixati e riversati su unica traccia senza pause per non interrompere la continuità coreografica.

**6- ORIGINALITA'** (da 0 a 5 pt)

Si intendono passi e/o movimenti fuori dal comune; ricerche prospettiche e formazione di figure interessanti e uno sviluppo del tema rappresentato in modo originale ed innovativo.

**Per info:** [danzaedintorni@csibologna.it](mailto:danzaedintorni@csibologna.it) – [scrivere mail per essere ricontattati](#)