



Domenica 22 maggio 2022 – PalaFunò, Via Nuova 27 – Funò (Bo)

ISCRIZIONI ENTRO L'8/5/2022

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito www.csibologna.it e sono i seguenti:

- **MODULO A** per l'iscrizione della **squadra**
- **MODULO B** (elenco atleti già *tesserati CSI*) e/o il **MODULO B1** (elenco atleti *non attualmente tesserati*).

Devono essere inviati **entro l'08/05/2022** a: danzaedintorni@csibologna.it; oppure consegnati presso la segreteria del Comitato CSI di Bologna

ATTENZIONE: le società affiliate al CSI Bologna devono inserire i tesserati partecipanti alla gara anche nel **Portale Campionati** all'interno della propria area riservata del **Tesseramento OnLine**.

QUOTA PARTECIPAZIONE ENTRO IL 15/05/2022

Squadre fino a 10 atleti	€ 30,00
Ogni 10 atleti in più	€ 10,00
Atleti NON TESSERATI CSI	€ 3,00 (Modulo <i>FreeSport- FS</i>)

ATTENZIONE: per squadra si intende ogni singola coreografia presentata al Concorso, indipendentemente dagli atleti che la compongono che posso essere anche gli stessi in squadre diverse.

Il **MODULO FREESPORT** è da richiedere.

Il pagamento della quota di partecipazione e la consegna dei moduli *FreeSport* dovrà avvenire **entro il 15/05/2022** presso la segreteria CSI Bologna in via Marco Emilio Lepido 196/3 (dal lunedì al venerdì dalle 14.00 alle 19.30; il lunedì e venerdì anche dalle 9 alle 12.30) o tramite bonifico bancario a **COMITATO CSI BOLOGNA**

IBAN: IT04X0707202400000000182956 EmilBanca

Causale: Iscrizione gara di coreografia 2022

PROGRAMMA

Prove: ore 13.00 - 14.30

Inizio Gara: ore 15.00

Premiazioni: ore 17.00

A chiusura iscrizioni verranno inviate le scalette delle prove e delle esibizioni definitive.



Evento legato al progetto **"Atleta: la parità è una vittoria!"** proposto dal **Comitato Regionale C.S.I. Emilia Romagna** e finanziato dalla Regione Emilia Romagna a valere sulla graduatoria del bando della L.R. 6/2014.

La Commissione Tecnica di Danza

REGOLAMENTO GENERALE

Le Società Sportive o Scuole di Danza possono partecipare con più squadre, purché con coreografie diverse, ed ogni iscritto può far parte al massimo di **3 coreografie**.

Stili. La gara di Coreografia è aperta ai seguenti stili: *modern jazz, contemporanea, hip-hop, funky, street dance, danza contemporanea, danza classica, country, cheerleading, ginnastica artistica e ritmica, pattinaggio*.

Categorie:

0 – 12 anni	Saranno Famosi
13 – 20 anni	Grease
21 – in poi	Flashdance

Le squadre a partecipazione mista, verranno inserite nella categoria maggiormente rappresentata nel gruppo (*esempio: 5 atleti saranno famosi + 3 Grease = categoria saranno famosi*).

È preferibile partecipare con gruppi omogenei per favorire una valutazione più armoniosa.

Classifiche. Al termine delle esibizioni saranno stilate le classifiche. Il punteggio massimo sarà di **30 punti**.

La coreografia sarà valutata secondo **6** criteri (*v. regolamento specifico*). Ad ogni criterio il giudice potrà assegnare da 0 a 5 punti.

Il punteggio finale sarà determinato dalla media dei punteggi di tutti i giudici. Vince la Squadra che acquisisce il punteggio più alto nella propria categoria.

Penalità: 1 punto di penalità da sottrarre al punteggio finale nel caso in cui il brano musicale ecceda i 4 minuti stabiliti.

Premi Extra

'Description Challenge': per il miglior testo di presentazione dell'esibizione presentata

'Parrocchie': la valutazione verrà fatta solo sui punti: **1-4-6** e per il **vestito** più originale.

Musiche. I brani musicali che accompagnano le esibizioni possono essere con base musicale, cantate, dal vivo e/o con strumenti. Non sono accettati brani di durata superiore ai **4 minuti**. Tutti i brani dovranno essere inviati – pronti per l'esibizione - via mail o con WeTransfer **entro il 16/05/2022**.

Il giorno dell'esibizione è obbligatorio portare il brano anche in chiavetta USB.

Coreografia. Deve essere a corpo libero, con possibilità di utilizzo di **attrezzi**, purché questi non siano elemento preponderante della coreografia. È consentito l'utilizzo di **scenografia**, o parti di essa, se può aiutare a dare una connotazione o un'ambientazione alla coreografia, a patto che sia di facile trasporto e che possa essere rimossa tempestivamente al termine dell'esibizione.

Tema. È libero, tuttavia sono essenziali il movimento e il suo sviluppo espressivo, nello spazio e con la musica.

Numero minimo di partecipanti per coreografia è di **3** persone.

Durata coreografia. Da 1 a 4 minuti **massimo** (*eccetto casi particolari valutati dall'organizzazione*)

Abbigliamento. Libero, decoroso e rispettoso.

Prove. Saranno consentite prove solo per occupazione dello spazio e direzione, senza l'utilizzo della musica per un tempo variabile da 3 a 5 minuti per società, in base al numero di atleti iscritti per ogni gruppo, secondo la scaletta che verrà inviata. Si prega chi non necessita di provare di dichiararlo all'atto dell'iscrizione.

REGOLAMENTO SPECIFICO

Le coreografie verranno valutate non solo per la tecnica, ma anche per l'idea, l'originalità della composizione coreografica e la capacità interpretativa.

La Giuria valuterà i seguenti criteri:

1- UTILIZZO DEGLI SPAZI (da 0 a 5 pt)

Inteso sia come spazio orizzontale (*centro, avanti, dietro, destra, sinistra*); sia come spazio verticale (*salti, passaggi a terra, movimenti con fasi di volo...etc.*); sia spostamenti ed evoluzioni per andare nelle Formazioni diverse.

2- COLLABORAZIONI a gruppo libero (da 0 a 5 pt)

Si intendono momenti d'interazione tra i vari elementi del gruppo. Possono essere a 2, 3, etc...
Sono ammessi trascinamenti, prese, sollevamenti.

3- SINCRONIA (da 0 a 5 pt)

Si intende l'esecuzione all'unisono (*stesso tempo, stessi movimenti*), in successione, in contrasto (*per opposti*), corale (*uguale ritmo ma movimenti differenti*), la coordinazione e la pulizia dei movimenti (*piani, altezze..*)

4- ESPRESSIVITA' e ENERGIA (da 0 a 5 pt)

Per 'Espressività' si intende la capacità di saper comunicare chiaramente ed efficacemente stati emotivi attraverso movimento, postura, gesti ed espressioni del viso e del corpo. Per 'Energia' si intende la quantità di espressività che viene comunicata attraverso la coreografia.

5- ADERENZA ALLA MUSICA (da 0 a 5 pt)

La scelta del movimento deve rispettare il brano musicale, i suoi vari ritmi ed esaltarne la tipologia, (*vivace, lenta, cupa...etc.*). Maggiori saranno le variazioni di ritmi e stili più la coreografia sarà varia e la capacità espressiva esaltata. E' ammesso l'utilizzo di più brani musicali, a patto che siano mixati e riversati su unica traccia senza pause per non interrompere la continuità coreografica.

6- ORIGINALITA' (da 0 a 5 pt)

Si intendono passi e/o movimenti fuori dal comune; ricerche prospettiche e formazione di figure interessanti e uno sviluppo del tema rappresentato in modo originale ed innovativo.